

Qui mieux que Germaine Jallot, témoin du développement de Montessori à Rennes, peut évoquer ce sujet cher à notre cœur d'éducateur.

Germaine Jallot et l'aventure Montessori

ODILE ANOT, RÉDACTRICE EN CHEF

C'est dans le bureau du Centre de recherche et de liaison des activités Montessori (CRELAM) implanté dans les locaux de l'école Montessori de Rennes que Germaine Jallot déroule le parcours d'une vie qui a rencontré, en 1962, la pédagogie Montessori. Enrichie par son vécu proche des enfants et des enseignants, et en tant que présidente du CRELAM, elle confie : "Il est important de ne rien perdre du message de Maria Montessori sur le développement de l'enfant ni de l'expérience de ceux qui s'y réfèrent. C'est un trésor pour l'humanité. Transmettre la pensée de Maria Montessori, c'est ma manière d'avoir une humble place engagée dans la société". C'est avec la conscience de cette responsabilité que notre interlocutrice consent à cet exercice exigeant pour la personne discrète qu'elle est.

L'enfance, la jeunesse

"L'enfant est le père de l'homme", "L'enfant possède un esprit absorbant" et "L'être humain se construit à travers son histoire et ses rencontres", exprime-t-elle afin de rappeler la valeur de l'enfance avec les mots de Maria Montessori avant d'évoquer la sienne.

Sixième et dernière de la famille, Germaine Jallot naît en 1937. Petite fille ouverte à la vie, curieuse et timide, elle grandit dans un village rural de la Mayenne. Elle y découvre les richesses de la solidarité familiale et la proximité de la nature, des animaux et des végétaux ainsi que les contacts humains du milieu agricole. Expériences qui lui permirent plus tard de comprendre les propositions de Maria Montessori pour les adolescents, présentées dans le chapitre intitulé "L'enfant à la terre". Vient ensuite l'éloignement de la famille pour poursuivre les études jusqu'au Bac - Sciences expérimentales. Un petit tour d'un an en fac de sciences. Puis une formation professionnelle en vue de préparer le monitorat d'enseignement ménager urbain et rural.

De la formation à la vie professionnelle

Tout d'abord, l'attention à l'enfant : la naissance de ses neveux a été l'occasion pour Germaine Jallot d'observer leur développement et de réfléchir au moyen de les accompagner dans leurs conquêtes. "Un petit neveu de 18 mois caressait un peu brusquement un jeune chat. Instinctivement,



je refis le geste lentement en caressant le chat dans le sens du poil et je fus surpris de voir l'attention de Guillaume pour mon geste et le reproduire lentement avec satisfaction." Mon interlocutrice précise à ce sujet : "Maria Montessori nous demande de savoir observer l'enfant et, dans la présentation du matériel, de ralentir notre geste afin que l'enfant puisse s'inspirer et maîtriser son geste intentionnellement." Son premier travail professionnel dans une Maison familiale rurale, lui fait découvrir la pédagogie active qu'elle met en place auprès des jeunes dans le cadre de l'insertion professionnelle. "Plus tard, alors que j'étais en recherche d'un nouveau travail, une personne m'interpella : Qu'est-ce que vous aimez ? Je répondis spontanément : les enfants". C'est ce qui l'amena le 16 août 1962 à sonner à la porte de Michel Lanternier, directeur de l'école Montessori de Rennes² visitée deux mois plus tôt. Il l'invita à suivre le cours d'initiation à la pédagogie Montessori. Elle accepta peu après le poste qu'il lui proposait. Germaine ne savait

pas alors ce qui ferait le fil conducteur de sa vie : Montessori ! Elle développe son cursus : "Ma formation Montessori commença au sein des groupes d'enfants de 6/12 ans comme assistante avec des spécificités : latin, mathématiques et vie sociale, puis responsable d'un groupe expérimental de 6/7 ans. Presque chaque semaine, je participais à un temps de présentation du matériel et de partage d'observations des enfants, mais aussi, à la demi-journée de confection ou d'entretien du matériel et bien sûr la lecture nourrie de l'œuvre de Maria Montessori".

En 1976-1977, Germaine participe au cours international AMI 3/6 ans de Pérougia (Italie) dirigée par Antoinetta Paolini. Elle est ensuite assistante de Michel Lanternier auprès d'un groupe expérimental de jeunes adolescents (12/13 ans). Elle suivra une expérience de formation professionnelle d'adultes au Centre de formation de jardinières éducatrices montessoriennes. En 1994, Germaine s'investit dans les formations du CRELAM et devient également documentaliste au centre de formation des professions sociales. Elle soutient aussi l'Association Montessori de France (AMF). A partir de 1998, année de son départ en retraite et toujours en recherche, elle se ressource au "Montessori Refresher course" de l'Institut supérieur Maria Montessori (ISMM).

Montessori, méthode pédagogique ?!

Germaine prend le temps de peser ses mots : "La pédagogie telle que je la définis est une aide à la vie présente dans le matériel, l'ambiance et l'attitude du maître ; celui-ci se vit en accompagnateur de l'enfant qui demeure acteur de son développement. L'enfant est aidé dans ses conquêtes par le



Germaine. Sur le mur, "le rouleau de l'évolution de la vie". Sur la table, "la frise de l'histoire de France" créée à Rennes.

matériel qui le met en relation avec différents concepts ou lui permet de construire son raisonnement selon les âges, et le conduit à la concentration."

Germaine Jallot explique aussi : "plutôt qu'une pédagogie, c'est l'art de vivre avec soi-même et avec les autres, plus précisément l'art d'accompagner la vie de l'enfant".

Et ce livre Psychogéométrie

Il est le fruit d'une longue et belle collaboration qui commence au début des années 50 avec Michel Lanternier et l'équipe de Limoges qui avaient traduit et mettaient tout en pratique des propositions pédagogiques de Maria

Montessori, présentées dans l'édition originale espagnole éditée en 1934. L'expérimentation s'est poursuivie à Rennes où l'école de Limoges a déménagé en 1955. C'est le "oui" de nombreuses personnes : Jeanne-Françoise Hutin, Fanny Lanternier, François et Jacqueline Lanternier, Marie-Paule de Goy pour les illustrations, Nicole Thomas et bien sûr le "Oui" de Renilde Montessori, petite-fille de Maria Montessori et présidente de l'AMI qui encouragea le CRELAM à faire éditer ce livre.

Cet ouvrage est aussi pour mon interlocutrice un évident hommage rendu au travail de Michel Lanternier.

A notre tour de rendre hommage à Germaine Jallot qui conclut ainsi notre entretien : "Il s'agit dans ma vie, d'être témoin auprès des enfants, car ils s'inspirent de nous, les adultes. Si je vis avec passion, les enfants sentiront que la vie est intéressante".

Chère Germaine Jallot, inspirez-nous encore. 🍀

- 1 De l'enfant à l'adolescent - Maria Montessori.
- 2 Dans le prochain numéro : présentation de Michel Lanternier par ses proches ; plongée dans l'école de Rennes ; rendez-vous avec le Centre Nascita de Rennes.

Qu'est-ce que le CRELAM ?

1978 : Création de l'association issue de l'école Montessori de Rennes, héritière des recherches et du matériel conçu à partir des travaux de Maria Montessori par les équipes enseignantes des écoles de Limoges puis de Rennes.

1979 à 2002 : Édition de la revue "Enfant aujourd'hui, homme demain", puis "Les cahiers du CRELAM" afin de diffuser le message anthropologique de Maria Montessori.

1979 : Organisme de formation, le CRELAM organise des week-ends de ressourcement avec la participation d'intervenants tels que l'anthropologue Germaine Ribière, des universitaires et montessoriens comme Sylvana Montanaro.

1989 à 2000 : Le CRELAM propose la découverte de la pédagogie Montessori sur une année pour explorer la suite des propositions pour les 3/6 ans, les 6/9 ans et les 9/12 ans.

2000 : L'association met en place principalement des semaines de formation continue.

2012 : Les moyens humains du CRELAM diminuent, ses activités aussi. Elles sont menées par des retraités bénévoles et quelques heures de secrétariat hebdomadaire tenu par Claudine Bagourd.

Pour l'avenir, la parole va à sa présidente : "Je souhaite que le CRELAM reste un lieu de ressources, de rencontres et de dialogues."

CRELAM : 14, rue des Arts - 35000 Rennes
montessori-rennes.org

Merveille de la psycho-géométrie

MICHEL DUFOURNET, RESPONSABLE DES ANTENNES "GRANDIR ET VIVRE" EN FRANCE ET EN SUISSE

Comment concilier l'enseignement d'une matière aussi abstraite que la géométrie tout en respectant le développement psychologique de l'enfant ? Le livre "Psycho-géométrie" de Maria Montessori nous place au cœur de ce défi pédagogique.



Quand la "tour rose" rencontre "l'escalier brun", les volumes prennent sens.

Maria Montessori nous a souvent répété que l'enfant a des besoins que notre "raison" ignore. Il suit une voie/voix intérieure, spontanée et répétitive qui le pousse, par exemple, vers des activités sensorielles et motrices invincibles. Ce comportement extérieur reflète son activité sensible et psychique intérieure.

La période préscolaire – 3/6 ans

L'activité géométrique commence avec une période pendant laquelle les objets "attirent" l'enfant et déclenchent son activité sensorielle et motrice. Maria Montessori propose dès 4 ans un ensemble complet de formes géométriques à encastrer. Ils

favorisent une multiplicité d'expériences sensorielles impliquant le toucher, le mouvement, la vue et même l'identification les yeux fermés ! Ainsi, l'enfant découvre et discrimine l'ensemble des formes de base et leurs caractéristiques. Dès lors, l'éducateur pourra nommer ces figures déjà parfaitement identifiées et transmettre ainsi le vocabulaire approprié.

Peu à peu, l'enfant s'éveille aux caractéristiques géométriques du milieu qui l'entoure et s'émerveille spontanément

devant un rayon de lumière du soleil qu'il associe à une ligne géométrique ou la forme d'une table. Ainsi, la présentation de quelques formes géométriques sensorielles, offertes pendant la période sensible correspondante, revient à préparer dans la personnalité de l'enfant des attitudes qui prédisposent son esprit à comprendre et qui déposent des germes permanents d'intérêt dans son intelligence.

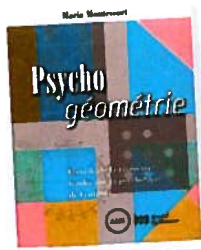
La période élémentaire – 6/12 ans

La nouvelle étape s'intéresse désormais au raisonnement sur les relations entre les différentes figures. Non pas une étude systématique de la géométrie, mais plutôt une gymnastique mentale qui prépare l'esprit pour agir au lieu de recevoir. A cet âge, la curiosité et l'intérêt rendent le cerveau merveilleusement créatif. Le matériel devient donc un levier très concret pour pratiquer des investigations et des observations minutieuses à la manière d'un détective. Découvrir soi-même une relation surprenante, établir le théorème correspondant et posséder les mots appropriés pour le formuler est une expérience qui exalte l'esprit.

L'enfant est amené à penser et réfléchir par lui-même. Par cette approche, nous respectons les nouvelles périodes sensibles de l'imagination et de l'abstraction.

En route vers le secondaire – Les raisonnements

L'esprit étant devenu actif, il est prêt à recevoir un véritable enseignement systématique de la géométrie. Hélas, seuls ceux qui ont pratiqué les activités et découvertes des chapitres précédents peuvent en savourer la portée... Ainsi, l'expérience nous révèle que les enfants parviennent à atteindre un niveau bien supérieur, auquel nous n'aurions pas délibérément osé les exposer.



Psycho-géométrie – Maria Montessori

Editions Desclée de Brouwer 2011, 23 euros

La lecture de cet ouvrage nous propose une approche qui change notre regard sur la géométrie et sur la manière de la présenter aux enfants. Cet ouvrage illustré par plus de 260 dessins nous rappelle que l'émerveillement est toujours possible, même en géométrie !

1 Organisme de formation Montessori depuis 1999 en France et Suisse. Michel Dufournet éducateur Montessori à 25 ans d'engagement Montessori : instruction en famille, direction d'école et classes. Il se consacre actuellement bénévolement à la formation de celles et ceux qui ont besoin d'accéder aux outils Montessori sans toujours y parvenir. www.grandiretvivre.fr